

RRR ÉSONANCE FESTIVAL

« Aimez-vous Brahms ? »

du 05 au 08.10.23

ARZON

7 CONCERTS

1 FILM

5 LIEUX



« AIMEZ - VOUS BRAHMS ? »

Elle se tourna vers son voisin :

« Je ne savais pas si j'aimais Brahms.

- Moi, je ne savais pas si vous viendriez, dit Simon. Je vous assure que ça m'est bien égal que vous aimiez Brahms ou pas ».

Dans le roman « Aimez-vous Brahms... » de Françoise Sagan, le jeune Simon courtise Paule en l'invitant à écouter un concerto de Brahms à la salle Pleyel. Par son aveu, Simon illustre ce fait bien connu des publicitaires : il existe une foule d'éléments disparates et non maîtrisables qui peuvent vous décider à sortir de chez vous pour aller à un concert, au premier rang desquels ne figure pas nécessairement l'identité de l'œuvre ou du compositeur. Une galante invitation est l'une de ces nombreuses très bonnes excuses - ça tombe bien, Arzon est romantique à souhait...

De même, il y a également une foule de choses qui peuvent vous conduire à garder un bon ou un moins bon souvenir du concert. Autant vous dire qu'à ce niveau-là, nous ne sommes pas franchement inquiets : la beauté et l'acoustique des chapelles arzonaises, de même que la qualité des exécutants, sauront faire pencher la balance du bon côté - même si nous ne maîtrisons pas encore des impondérables tels que la quinte de toux de la dame au troisième rang au début de l'Adagio cantabile !

Bref... Admettons que ce titre « Aimez-vous Brahms ? » soit un prétexte habile pour vous faire venir au festival Résonance. Et après ? Ceux qui aiment Brahms se réjouiront d'entendre des œuvres de leur champion, ceux qui ne l'aiment pas auront droit à la parole pour un débat équitable (et se verront offrir l'occasion de changer d'avis).

Et si vous ne savez pas vous prononcer, par méconnaissance du sujet, sachez qu'il se pourrait bien que vous soyez susceptibles de l'aimer, ce fameux Brahms, et encore plus que vous passiez un excellent moment au festival Résonance. Un de ces moments qui vous donnerait une furieuse envie d'y replonger, d'ailleurs. Et je suis prêt à parier qu'il vous sera alors bien égal qu'il y ait du Brahms ou pas au programme...



Pierre Kaloyann Atanassov - directeur artistique

PROGRAMME

JEUDI 5 OCTOBRE

Inauguration du festival - Gratuit

18h - Moulin de Pen Castel

Lancement du festival en présence du directeur artistique. Cette rencontre est l'occasion d'échanger autour du programme et faire vos choix de concerts pour le week-end.

.....

Bach Sans-souci

20h45 - Chapelle de Kerners

Duo Traverso - 12€

Nour TROTTIER - flûte baroque

Baptiste GUITTET - clavecin

Nour Trottier et Baptiste Guittet se sont rencontrés au cours de leurs études de musique ancienne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Ils vous proposent de découvrir le répertoire pour flûte et clavecin du début du XVIII^{ème} siècle, autour de la personnalité de Frédéric II, roi de Prusse, musicien, compositeur, flûtiste confirmé et grand amateur d'art. Dans son château de Sans-souci, à Potsdam, se sont croisés nombre de grandes personnalités artistiques de l'époque, qu'on nommera par la suite « l'École de Berlin ». Parmi elles, le grand flûtiste et professeur du roi Johann Joachim Quantz, le claviériste Johann Philipp Kirnberger, mais aussi Carl Philipp Emmanuel Bach ainsi que son vieux père venant lui rendre visite : Johann Sebastian Bach. Avec eux naîtra le style de l'Empfindsamkeit, sensible, imprévisible et contrasté, visant à toucher directement les passions de l'âme.

Compositeurs au programme :

Johann Sebastian Bach, Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emmanuel Bach, Johann Philipp Kirnberger



PROGRAMME

VENDREDI 6 OCTOBRE

Brahms le Tzigane

20h30 - Espace Culturel l'Hermine - Sarzeau

Tarif A+ (22€ / 15€ / 10€)

Réservations et billetterie à l'Hermine (02.97.48.29.40 ou www.billetterie.lhermine.bzh)

Chœur Mélisme(s) 12 chanteurs et chanteuses

Piano, clarinette, accordéon, contrebasse

Colette DIARD, Matthieu LANGLET, Nicolas EVEN, Yves-Pol RUELLOUX

Brahms comme on ne l'a jamais entendu ! Grâce au Chœur de chambre Mélisme(s), les influences populaires qui ont imprégné la musique de Brahms sont éclairées d'un nouvel éclat. Outre le piano, le chef, Gildas Pungier, convie le Bankal Trio à rejoindre son chœur pour incarner cette musique métissée, où se mélangent avec jubilation et nostalgie la musique populaire et la musique savante. Le Chœur de chambre Mélisme(s) et le Bankal Trio, qui s'est donné pour mission l'interprétation de la musique d'Europe de l'Est, crée une fusion inédite, entre raffinement extrême de la musique romantique et énergie irrésistible des thèmes tziganes où les rythmes endiablés côtoient les mélodies populaires intemporelles.

« Ne reste plus que la musique, qui émeut, transporte, charme, bouleverse, sans plus aucune distinction entre celle née de la plume d'un compositeur érudit et celle issue de l'imagination de musiciens du peuple. (...) Un moment rare de culture partagée, d'ouverture, de rencontres. »

Stéphane Lelièvre - Première Loge



Nicolas Joubard

PROGRAMME

SAMEDI 7 OCTOBRE

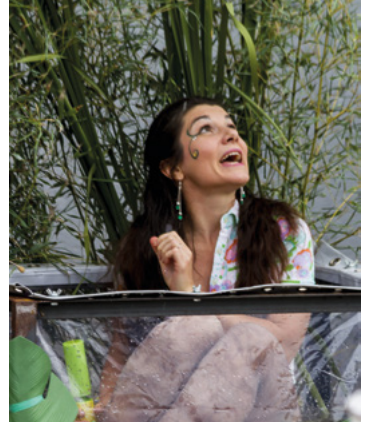
Spectacle « Les pieds dans les marais »

11h - Moulin de Pen Castel

Spectacle musical - à partir de 3 ans - 4€ (gratuit -2 ans)

Emilie LAUNAY BOBILLOT - comédienne, violoniste
Philippe LAUNAY - Flûte, chant, guitare et jaltarang

Robert s'est perdu dans les marécages. La fée Syrinx le repêche et lui présente ses amis insectes, grenouilles ou chauve-souris. Chaque rencontre est un conte que Robert habille de musique et que Syrinx enchante...
Des instruments aquatiques insolites créent par leur mariage au texte une poésie et un étonnement propres à l'enfance.



Michel Thierry

.....

Sur les chemins du monde

17h - Chapelle du Croisty

Dukkah Trio - 12€

Clarinette, accordéon, guitare, voix

Emmanuelle BRUNAT, Jérémy SIMON, Nicolas KERVAZO

Invitation au voyage et à la découverte des cultures du monde, cette rencontre musicale entre les deux musiciens improvisateurs bretons Nicolas Kervazo, Jérémy Simon et la talentueuse clarinettiste classique Emmanuelle Brunat, promet de belles surprises sonores. Mis en valeur par des témoignages collectés auprès d'habitants des environs, le discours musical mêlant improvisations aux accents jazz et cultures traditionnelles vous invite à vous laisser transporter sur les chemins du monde.



PROGRAMME

SAMEDI 7 OCTOBRE

Désir apaisé

20h45 - Chapelle de Kerners

Trio - 14€

Blandine STASKIEWICZ - mezzo-soprano

Emmanuelle BRUNAT - clarinette

Pierre-Kaloyann ATANASSOV - piano

Le siècle de Schumann, Liszt et Wagner fut secoué de querelles esthétiques au cours desquelles Brahms fut érigé - bien malgré lui - en héraut des anti-wagnériens, et catalogué comme compositeur conservateur, voire passéiste.

Au point de faire surgir une question : Johannes Brahms était-il un vrai romantique ?

Réponse dans cette soirée où vous découvrirez un artiste farouchement indépendant, auteur d'œuvres intemporelles qui, au-delà des émotions qu'elles suscitent en nous, possèdent une beauté intrinsèque qui n'en finit pas de nous subjuguier.

Mezzo-soprano à la carrière internationale, Blandine Staskiewicz fera rayonner la pureté de son timbre dans un répertoire cher à son cœur, aux côtés de la clarinette d'Emmanuelle Brunat et du piano de Pierre-Kaloyann Atanassov.

Compositeurs au programme :

Johannes Brahms, Robert Schumann, Richard Wagner, Franz Schubert



Andrej Grlc

PROGRAMME

DIMANCHE 8 OCTOBRE

Chemins nouveaux I 11h - Chapelle du Croisty

Violon solo - 12€
Elise BERTRAND

« Il est venu cet élu, au berceau duquel les grâces et les héros semblent avoir veillé. Son nom est Johannes Brahms, il vient de Hambourg... »



René Mayer Cohen

Dans son article célèbre intitulé « Chemins Nouveaux », Robert Schumann se montre ébloui par le talent et la maturité de son jeune collègue Brahms, qu'il vient de rencontrer. Non contente d'être violoniste et pianiste virtuose, Elise Bertrand a décidé de tracer son propre chemin musical en composant elle aussi depuis son plus jeune âge. À 23 ans, elle étonne par sa précocité et sa maturité et fera entendre sa propre sonate dans un récital de violon solo qui comprendra également des œuvres de Bach, Tanguy et Ysaÿe.

Compositeurs au programme :

Eric Tanguy, Jean-Sébastien Bach, Elise Bertrand, Eugène Ysaÿe

.....

Chemins nouveaux II 16h - Chapelle de Kerners

Récital Piano - 12€
Laura BRUNOU

Première partie : Nathan Sachs, pianiste, élève au conservatoire de Vannes

« Dès qu'il s'assoit au piano, il nous entraîne en de merveilleuses régions, nous faisant pénétrer avec lui dans le monde de l'Idéal. Son jeu, empreint de génie changeait le piano en un orchestre de voix douloureuses et triomphantes. »



Nul doute qu'avec sa sonate en Fa # mineur, Brahms ait impressionné Schumann. Un souffle épique traverse cette œuvre dont l'inventivité de la forme et la puissance narrative fascinent de la part d'un jeune compositeur de 19 ans. Admirateur de Bach et de l'unité structurelle de la musique germanique, le français César Franck reprend, en même temps qu'il fait éclater, les anciennes formes musicales Prélude, Choral et Fugue dans une œuvre ardente entrée au panthéon du répertoire pour piano. À 20 ans, la pianiste vannetaise Laura Brunou vient d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Paris et démontre déjà une maîtrise confondante de son instrument.

Compositeurs au programme : Johannes Brahms, César Franck

PROGRAMME

DIMANCHE 8 OCTOBRE

Il Boemo

18H30 - Cinéma La Locomotive

Tarifs : 8.5€ / 7€ / 6€ / 4€

Billetterie sur place

En clôture de ce festival, projection du biopic musical de Petr Vaclav sur un compositeur oublié Josef Myslivecek.

Synopsis :

1764. Dans une Venise libertine, le musicien et compositeur Josef Myslivecek, surnommé « Il Boemo », parvient à percer grâce à sa liaison avec une femme de la cour. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ?



LIEUX

Chapelle de Saint Nicolas Kerners - Place Saint Nicolas - Arzon

Chapelle du Croisty - Port du Couesty - Arzon

Moulin de Pen Castel - Rue de Keravello - Arzon

Espace Culturel l'Hermine - Rue Père Marie Joseph Coudrin - Sarzeau

Cinéma La Locomotive - Place de la Gare - Arzon

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

• **En ligne sur le site internet www.arzonevenements.fr**

règlement par carte bancaire

• Bureau d'Arzon Évènements : 8 rue de la gendarmerie, 56640 Arzon

lundi au vendredi : 9h-12h / 14h-18h - 02.97.53.71.65

• À l'entrée du concert dans la limite des places disponibles

règlement par chèque ou espèces uniquement



Pour les élèves du réseau Tempo : réservation en ligne via le site d'Arzon Évènements.

Tarifs réduits sur présentation de la carte tempo.

